

“教师学习与专业发展”研讨会在京召开 调研显示——

超九成中小学教师满意工作现状

本报讯(首席记者 常悦)日前,第二届“教师学习与专业发展”研讨会在北京会议中心召开。北京教育学院面向千余名北京市中小学在岗教师开展的调研显示,91%的教师对工作现状表示满意,教师认为影响最大的学习形式是自主学习,教师最欢迎的学习内容是所教学科的方法和教师职业的理想。

主论坛上,北京教育学院副院长汤丰林教授基于面向北京市中小学在岗教师投放的调查问卷,阐释了“双减”背景下教师学习的目标与价值。

调研显示:在工作满意度和压力方面,91%的教师对工作现状满意,40%的教师感到有压

力。在学习投入方面,教师认为影响很大的学习形式,分别是自主学习、校内日常组教研和“师带徒”活动。在学习内容方面,所教学科的方法和教师职业的理想等内容非常受欢迎,教师愿意学习,并认为对自己的影响最大。教师认为自己非常需要,但平常很少能学习到的内容,包括学生个性化学习与需要、学生课堂管理、课程开发、跨学科技能、自身心理调适等。制约教师学习的因素,排在前三位的是工作太忙,培训时间与工作安排相冲突;缺乏对于学习机会和学习内容的自主选择权;培训缺乏针对性。

推动教师成长与发展,汤丰林给出四点建议。“给信任,让教

师们自主成长与发展,激发内在学习的动力;给保障,优化工作安排,有效保障教师的学习时间;给支持,支持教师对学习机会和内容的选择权,教师教育机构则要提供更多的网络学习资源和平台支持;给激励,教师的学习发展是相互促进的,有效的激励才能保证持续性的学习动力。”汤丰林说。

此次研讨会由北京教育学院主办、北京市教师发展中心协办,来自全国各地的专家学者和中小学校长、园长,在主论坛、分论坛和主题沙龙三个版块中,围绕“面向2035教师学习的变革与创新”的主题展开研讨。

“教育大计,教师为本。国家

繁荣、民族振兴、教育发展都需要有一支师德高尚是业务精湛的高质量教育教师队伍。今天的教师还面临着多重挑战,例如国际国内形势的变化、家长的高度期盼、科学技术的发展等。”主论坛上,国家教育咨询委员会委员、北京师范大学教授顾明远在报告中阐释了新时代教师的使命与挑战。他指出,应对新形势,教师唯有不断学习,提高自己的思想品位、人文素养、专业能力。随后,中国教育学会秘书长杨银付研究员解读了习近平总书记关于教育重要论述,北京师范大学教师教育研究中心副主任崔教授则对教师边界学习与循证教研的内涵与要素进行了深入分析。

■ 资讯播报

北邮打造网络空间文化品牌

本报讯(记者 韩莉)10月18日,“第三届北邮网络空间文化节”开幕。今年文化节以“构建网络文明新环境、续写信息黄埔新辉煌”为主题,包括“技术论坛”“人才培养论坛”和“主题活动”三大板块,旨在为师生搭建交流科研学术、拓宽专业视野、接触前沿知识的平台,成为网络文明建设与网络空间治理方面的“北邮品牌”。北京邮电大学校长乔建永在致辞中以学校研发的“人工智能驱动的重大疾病动态画像新技术和远程高效防治系统”为例,介绍了数字文明对传统职业、学科和专业的影响。该项目已入选“2021世界互联网领先科技成果”。

沈昌祥院士以“抓住网络空间安全科技核心,促进学科建设与人才培养”为题,作精彩讲座。北邮知名教授、国家级教学名师杨义先以“通信简史——穿越远古,展望未来”为题,为师生带来精彩报告。

朝阳区启动中小学
全国粮食宣传周活动

本报讯(首席记者 常悦)本周,朝阳区中小学世界粮食日及全国粮食宣传周主题教育活动在府学胡同小学朝阳学校举行。活动围绕“行动造就未来,更好生产、更好营养、更好环境、更好生活”的主题,向师生发起节粮倡议。

当天,府学胡同小学朝阳学校校长王丽红阐述了该校围绕节粮主题开展的教育宣传、课堂渗透、教育成果等。学生们则演出了取材于校园真实故事的原创课本剧《如果食物能说话》,讲述如何培养节粮惜粮的好习惯,还展示了自己填词的节粮歌曲,用歌声表达自己对节粮的认识和决心。该校六年级学生的家长徐筠在影片《袁隆平》中饰演了袁隆平妻子一角,她分享了剧中的感人故事和自己的亲身感受。此次活动由朝阳区教委德育科主办,旨在号召中小学师生加入节粮行动中,养成良好习惯,传承中华美德。

顺义学子市艺术节
斩获3金

本报讯(记者 张莹)近日,北京市第二十四届学生艺术节合唱展演及器乐展演分别在北京市第八十中学望京校区大礼堂、北京市三十五中金帆音乐厅举行。顺义区8个合唱团、5个乐团参加,其中,合唱团获得2枚金牌3枚银牌3枚铜牌,乐团获得1枚金牌和4枚银牌。本次展演,顺义区各参赛队伍均展现出强劲实力,参赛作品质量高、感染力强,现场表演精彩纷呈。经过激烈角逐,最终在合唱展演中,首师大附属顺义实验小学、牛栏山一中合唱团获得金奖,在器乐展演中,牛栏山一中实验学校民乐团获得金奖。

近年来,顺义区教委加大对学校艺术教育经费投入,不断开展丰富多彩的艺术活动,为各校教师和学生搭建学习、交流展示的平台。教师专业水平的不断提升和训练条件的极大改善为学生带来了切切实实的获得感。

惊险大“逃生”

近日,大兴区礼贤民族中学开展消防安全紧急疏散演练活动。几名师生身穿消防服、头戴消防帽、手持灭火器,在消防队员的讲解和指导下学习消防器材的操作要领,学习如何准确利用灭火器浇灭起火点,如何掌握消防水带的使用技巧。

同时,为了让同学们对于逃生有更强烈的亲身体验,消防员把逃生充气帐篷带进校园,并讲解了注意事项,鼓励同学们走进模拟火场的充气帐篷。同学们遵循火灾逃生要领,在伸手不见五指、浓烟滚滚的黑暗帐篷内找到正确道路,顺利“逃生”,在身临其境中学会了火场逃生技能。大家出来后仍然意犹未尽,互相分享着刚才的“惊险”体验。

文/本报记者 王小艾
学校供图



八大艺术院校共研京胡教育

本报讯(记者 韩莉)日前,“贯彻落实习近平总书记重要回信精神一周年成果汇报之‘薪火相传 守正创新——纪念京胡教育家吴炳璋先生诞辰95周年暨教学66周年演唱会’”在长安大戏院举行。来自中国戏曲学院、国家京剧院、北京京剧院、山东省京剧院、山东省文化艺术学校、北京戏曲艺术职业学院、山东艺术学院、中央戏剧学院的演员和演奏员汇聚一堂,以一台行当齐全、流派纷呈的精彩演唱,共同缅怀这位京剧音乐教育界的名师大家。由中国戏曲学院、

首都京胡艺术研究会共同举办的“纪念京胡教育家吴炳璋先生诞辰95周年暨教学66周年研讨会”也同期举行。

据悉,吴炳璋出身梨园世家,其父吴松岩是名伶金少山入室弟子。吴炳璋自幼在父亲的熏陶下对京剧艺术产生浓厚兴趣。他师从著名琴师耿永清,潜心学习京胡演奏,并向诸多著名演奏家学习不同流派的演奏技法;1953年进入中国戏曲学校(中国戏曲学院的前身)工作,培养出众多杰出的京胡演奏弟子。

活动现场,中国戏曲学院党委副书记、院长尹晓东与大家分享了自己跟随吴先生求学的经历,并向大家展示了跟随吴老师学习“京剧音乐概论”时的课堂笔记。与会嘉宾分别回忆吴先生生前教书育人的感人事迹。吴先生对待专业一丝不苟,严谨认真;台风稳健,端正大气;治学严谨,谆谆善诱……“先生为人极具亲和力,热情爽朗,颇受学生爱戴。”尹晓东说,习近平总书记在给国戏师生的回信中强调“繁荣发展戏曲事业关键在人”,学院作为培养合格的戏曲事业接

班人的高等艺术院校,必须把立德树人作为根本任务,在坚定文化自信、弘扬优良传统、坚持守正创新的教书育人过程中,为前辈树碑立传,为青年人鸣锣开道,此次举办纪念吴炳璋先生的系列活动初衷亦源于此。

会后,北京市人大常委会原副主任、京剧电影工程领导小组副组长刘晓晨代表首都京胡艺术研究会向学校赠予京剧电影工程光盘及书籍,并希望留存于光影中的经典能够助力于学院戏曲艺术人才培养与传承创新。