

■ 研修视点

指尖动起来 课堂活起来

“儿童的智慧在他的手指尖上”，著名教育家苏霍姆林斯基认为：创造性劳动的重要特点就是手脑结合，动手能力的培养对学生智力的发展有着重要的意义。手脑并用的活动，既体现着学生主动参与的创新，又蕴含着许多丰富多彩的创造美的契机。



游戏启智 历史源远流长

在中国，玩具的渊源甚久，新石器时代，中国就出现了原始玩具，一些重大发明也是从中国玩具得到了启发。比如：从鹰、纸鸢到飞机，从走马灯到燃气涡轮，还有被誉为“直升机之祖”的竹蜻蜓。七巧板、九连环、华容道等蕴含着学科知识的游戏，不仅具有缜密的逻辑性、数理性，还有自然纯粹的娱乐性，以及深奥切合的人文性。可以说，人类文化连绵不断的精髓以一种润物无声的方式浓缩于传统游戏之中。

此外，对于孩子来说，游戏是一种最灵活、最快乐的活动，

具有所需材料简单，游戏内容易学，玩法灵活等特点。

于是，我们尝试开发益智游戏课堂，以益智器具为载体，让学生在“动眼、动手、动脑、动口、动心”等一系列活动中，通过“自主一探究、合作一参与、反思一体验”等教学活动，促进学生思考力发展。益智游戏课堂旨在让每个学生都在寓教于乐的游戏过程中，养成创新思维的习惯。同时，着力让游戏内容融入数学课程标准所提及的核心理念，即空间观念、几何直观、推理能力、模型思想、应用意识和创新意识。

游戏育人 关注四个“选择”

通过反复教研，我们认为设计益智游戏教学应注重做好四个“选择”：

首先是选择学科。在研究中，我们发现游戏器具大都与数学有关系。在游戏中，能有效培养学生逻辑推理、抽象思维、计算、空间想象和分析解决问题等数学能力。所以，数学学科率先把益智游戏引进课堂。如算数棋游戏，能锻炼学生灵活运用数字

及四则混合运算的能力。

其次是选择游戏。我们根据游戏的特点，把游戏分为课间游戏和课堂游戏，有时可以用一些人或物来代替器具，分时分段实施。如魔方、“狭路相逢”、魔尺等，让学生在课间进行，让课间活动更有教育意义；把与教学内容有联系的七巧板、算数棋、兄弟连等游戏引进课堂，能激发学生

念，提高学生灵活解题能力。

第三是选择器具。我们根据小学生年龄特点和游戏作用，选择了有趣味、与教材内容有联系、易于小学生理解掌握的游戏走进课堂。为此，学校为各班配备了巧解、巧放、巧拼、巧推、巧算、巧组六大系列的益智器具共有 80 余款。把益智游戏设置为校本必修课程，一至六年级全部开课，每周每班一课时。按照每周一课时制定了详细的课堂教学

计划、训练目标，并编写益智课堂校本教材。

第四则是选择年级。学校根据学生的年龄特点，为年级选择不同的游戏。低年级主要选用有趣的游戏，让课堂“动”起来；中年级选用训练思维的游戏，让学生思维“活”起来；高年级选用些推理的游戏，培养学生推理能力，让学生的智力“融”起来。有些游戏则适用于各年级，例如：魔方、九连环、汉诺塔等。

校本教研 赋能学校发展

教学质量是立校之本，校本研修是立校之源。为了做好益智课堂这项研究，学校开展了理论学习、案例剖析、问题讨论等多种校本研修，经过反复研究、实践，已经初步形成了“益智游戏课堂四段论”，即，玩、解、思、融的课堂教学模式。

为了激发学生的积极性，同时也为了研究不断深入，学校还积极创设各种平台，举办班级、年级、校级的数学“益智高手”挑战赛，比赛项目包括魔方、百变魔尺、九连环、飞叠杯、汉诺塔等十几种器具，并

与学科内容巧妙结合。学校还组建了“益智游戏”社团，这也使得研究由课内向课外延伸。目前，学校将益智游戏和比赛已经延展到学生家庭，孩子与家长一起玩，让家庭和学校教育形成了合力。

在积极探索构建益智游戏课堂的过程中，学校不断努力着、收获着。目前，学校将益智游戏的实践集集成《指尖上的智慧》《精品教案集》等教学成果。学校还发现，通过这一积极的探索，教师更新了观念，优化了教与学方式；学校丰富了课程资源，促进了学生全面发展。

□文 / 王丽娜(北京市昌平区城关小学)

■ 研修动态

北京支援保定贫困县培养 66 位校长

“职业教育是教育扶贫攻坚战中的排头兵，目标明确见效快。”在日前举行的 2020 年度保定市脱贫县系列名校长（园长）工作室总结交流会上，保定市曲阳县职教中心校长孟向红表示，有机会进入杨卫国校长工作室研修，让她受益匪浅。

保定市脱贫县系列名校长（园长）工作室是京保教育扶贫协作的重点项目，由北京市教委、保定市教育局与北京教育学院协同谋划，设计实施。自 2019 年起，先后建立幼、小、初、高、职、特教 6 个名校长工作室，共培养 66 位校长，覆盖 8 个脱贫县 66 所中小学幼儿园职高特教学校，实现了“做强自己，带动一批，辐射全域”的功能。目前，京保教育扶贫协作项目已被国务

院扶贫办列为全国教育扶贫的典型案列。

“我们设计了培训线、学校改进行动研究线、辐射带动线三条研修线，确保工作室功能充分实现。”项目负责人、北京教育学院高级研修中心主任陈丽在总结交流会上介绍道，研修活动中，6 位工作室主持人与 12 位双导师分别按照三条研修线进行实施精准研修，开展了线上线下融合的专题报告、行动改进研究、入校诊断与交流、跟岗学习、读书交流等系列活动。“按照‘四精培训’模式和‘八度’直播模式要求，我们共组织了 260 余次研修活动，辐射人数近 28000 余人，形成成果 40 余册，初步把系列工作室建设成为保定市骨干校长园长成长的平台、保定市学校发

展的平台、才资源聚集的平台、发挥示范辐射的平台。”陈丽说。

“一年多体系化的研修培训，我们与名校互学互鉴，取得了成己成团、成人成事的效果，更带动了脱贫县职业教育健康、快速、可持续发展。”孟向红认为名校长工作室的学习成效让自己受益匪浅。

会上，保定市教育局副局长赵建民高度肯定了保定市脱贫县系列名校长工作室在本年度研修中取得的巨大成效，他希望工作室项目组继续强化京雄保教育协同发展，担当乡村教育振兴责任。

近年来，北京教育学院在打赢脱贫攻坚战中积极担当，主动作为。“我对这一项目最深的感悟就是专业、高端、有创新。”北

京教育学院副院长汤丰林解释说，所谓“专业”表现在项目设计专业、实施过程专业、成果转化专业，“高端”体现为站位高、专家配置高、研修水平高，“创新”体现为模式创新、理念创新、机制创新。“希望校长（园长）以新起点为契机不断创新，促进自己成长、教师成长及学生成长。”汤丰林说。

北京市教委扶贫合作与支援协作处副处长刘伟肯定了保定市脱贫县系列名校长工作室卓有成效。他认为项目组充分体现了习近平总书记在全国脱贫攻坚表彰大会上提出的“上下同心、尽锐出战、精准务实、开拓奋进、攻坚克难、不负人民”的扶贫攻坚精神”。

□文/本报记者 韩莉

■ 课例分享

编者按：课堂上时常会突发一些小状况。有经验的教师常常会结合授课内容，巧妙调整，将突然“闯入”课堂的危机转化为育人契机，下面就来看看一线教师的分享。

突发小状况
危机巧妙变契机

2020 年 11 月的一天，我上了一节三年级心理健康教育课《真诚赞美朋友多》。

提问导入，引发思考。“孩子们，你们是怎样理解‘真诚’赞美的？”学生积极踊跃举手发言。有的说：“赞美是夸奖、表扬、鼓励。”有的说：“真诚的赞美是发自内心的、真实的、诚恳的。”

故事激趣，引入学习。我为孩子们讲了一个故事：有一天，欣怡和妈妈去公园玩堆雪人。此时，一位老婆婆站在她们身旁聚精会神地看着，头上戴着一顶滑稽的毡帽。欣怡说：“妈妈，那位奶奶的穿着真搞笑啊！”妈妈十分严肃地说：“一定要学会欣赏别人！你看，她的微笑多慈祥！”于是，妈妈带着欣怡走到婆婆身边说：“阿婆您专注地看我们堆雪人，让我们很感动！”婆婆很高兴，欣怡也很开心。

突发状况，顺势而为。这时一个女生悄悄跟我说：“老师，小张哭了”，于是我看到一个男孩趴在桌子上，他哭着说：“小李说我妈妈老，跟那个老婆婆一样”，说完趴在桌子上继续哭。原来，同学交流时，邻桌的男生说“你妈妈也很老”那句话，让他无法接受才出现这个突发的状况。

于是，我走到小李面前说：“请你说说从刚才老师讲的故事中知道了什么？”男孩沉默了一会儿说：“老师我错了！我不该说同学的妈妈，我应该向欣怡学习，知错就改。”接下来的举动让我很感动，这个男孩子主动走到同学面前去道歉，得到了同学的原谅。并真诚地说：“我想赞美小李同学，他懂得关心父母、感恩父母，我向他学习！”我给两个同学竖起大拇指点赞。

真诚赞美，内化于心。随后，我让学生之间进行真诚的赞美，相互发现同学身上的闪光点，送人玫瑰，留有余香。

教学反思：当前，学校全面贯彻立德树人根本任务，根据学生的年龄特点和成长规律，重点着眼于情感价值观的认同（文明和友善）和良好的行为习惯养成，培养学生学会学习、学会情绪调适和正确处理各种关系的能力，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观。

通过“提问导入，引发思考”，先让学生对“真诚赞美”有一个初步的认知；“故事激趣，引入学习”，引导全班学生从故事中发现别人身上的闪光点，学会真诚的欣赏赞美别人，同时自己也会获得一份意想不到的快乐心情，结交更多的朋友；“突发状况，顺势而为”，让犯错的同学知道知错就改就是好孩子，犯错误不怕，学会真诚的道歉会得到别人的谅解；“真诚赞美，内化于心”，最后让学生通过真诚地赞美来发现同学身上的闪光点，学会发现美、欣赏美、赞扬美，学会用欣赏的眼光去对待身边的人或事。

□文/张海红(北京市海淀区五一小学怀柔分校)