

双减进行时

区域教科研引领作业变革

“作业”是减轻学生负担最关键的环节,因此成为推进“双减”工作的重要突破口。围绕作业的布置、实施、批改、讲评等一系列过程,门头沟区教育研修学院研修中心开展了深入、持续的研究和实践,引领和指导区域内的作业提质。

教研立基:解译减负之“症”

门头沟区研修学院在积极探索“单元整体教学”的基础上,将作业研究纳入其中,致力于找到课堂教学与作业设计间的交点,最终实现教、学、评一体化。研修中心聚焦“学业标准”,整合“课堂教学与作业设计”,顶层设计了“三位一体”的研究路径,将“一带、三促、五融、广辐射”作为发展目标;充分发挥学科研究员的专业引领作用,形成优秀群体效应;进行小、初、高学段衔接、贯通的顶层设计,积极探索教学研究规律、三段学生互促的路径;充分发挥区域领航的作用,将“双减”要求融于教研,将课改理念融于教学,将课题研究融于实践,将信息技术融于课堂,将自我提升融于日常;关注山区学校、教师、学生的发展,以多种形式促进区域教育均衡。

为进一步了解教师在作业方面的想法和做法,研修中心不仅对全区3000多名教师进行了问卷调查,而且还利用集体视导进行调研。结果显示,虽然教师们对作业设计有积极的应对举措,但在设计方面依然存在着“两有两无”的现象,即“有作业,无设计;有批改,无分析”;在作业管理方面存在着“仅留作业,不研作业;仅重训练,不做诊断”的现象。

面对现状,教研立基,稽人振己。我们凭着研修员自身可

持续的研究力,带领研究团队不断探索,努力实践。

一方面,依托北京教科院基础教育教学研究中心开展的作业优秀案例和优秀设计征集与展示活动,发挥研修部门的指导功能,通过任务引领与驱动的方式带领团队教师进行探索与实践。

另一方面,明晰作业的价值,精心设计作业,使其系统化。我们引导作业设计立足单元进行整体架构,再分解单元内的任务板块,将单元课时教学内容、教学目标、教学资源、作业目标与内容等融合起来。同时,依据单元内容的不同,设计“单元课时及作业分解表”“单元作业类型表”“作业布置及使用表”,系统架构使教师对本单元的作业与教学融合先做到心中有数,以此作为引领学生完成作业的学习指南。我们还尝试在单元作业设计中创设真实的、学生可参与的情境,设计长效作业,任务驱动,启发学生调动既有知识和资源解决问题、完成任务,提供可选择的知识支架、学习工具等,达成单元学习目标,最终指向学生的素养积淀与形成。除此之外,我们还为每个孩子搭建“跨域时空的对话”“历史名人故事展”等展示平台,让作业表现为可视化成果,使学生更有成就感、实际获得感,发挥了“展示即评价”的功效。

科研立项:以课题引领提质之“标”

坚持以问题为导向,使作业设计研究更趋于科学化和实效性,将作业设计与单元整体教学协调统一,并融推进,带给教育教学真正的变革,带给学生实际的获得,是我们研究的聚焦点、着力点。我们申报了“基于学业水平的单元整体作业设计实践探索”区级重点课题,此课题研究在区域内产生了一定的辐射引领作用。学校、教师聚焦重难点,也开展了基于校情的针对性实践研究。区域内还确定了“教研立基一科研立项一实践落位”的单元整体视野下作业设计与教学融合进阶模式。

在课题研究的引领下,作业

设计的新思路新方法跃然而生。中小学归纳出不同的设计思路,中学是以知识推进的三级阶梯式作业设计,小学语文为“1+2+N”模式,小学数学为“3单1表”模式。

我们十分清楚,纸上谈兵不可取,务必要落位于实践,在实践中发现问题、不断改进,才能真正实现作业设计的目的。“基于学业水平的单元整体作业设计研究”研究已经成为区域“双减”工作持续推进拓前路、深植根的有效举措,我们会持续关注作业设计研究中的重点,不断突破作业设计中的难点,努力开发作业设计中的创新点,深耕、细耘,笃行致远。

□文/宋淑英(北京市门头沟区教育研修学院副院长)



教师发展

京雄中小学校长交出“整校改进”答卷

4月20日,第三届京雄学校发展共同体论坛在北京教育学院举办,来自雄安、保定、北京三地中小学校长200余人围绕教育高质量发展进行分享交流。

“三年来,我校6位干部教师全程参与河北国培‘雄安新区基于整校改进的优秀校长培训工程’项目研修活动,从‘一张白纸’到‘拔节生长’。北京教育学院项目组精准赋能,为我们私人订制新思路、新出口,使整校发展路径越发明晰。北京市石景山外语实验学校与我们对接,整校帮扶,植入先进理念、学校管理,为学校建设注入源头活水。从‘小学校’到‘大教育’,学校借势发力,乘势而上,焕发新样态。”在京雄学校发展共同体论坛上,雄安新区安新县西马三村小学校长曹会想讲述了学校干部教师组队参与研修项目给学校带来的变化。

三年前,北京教育学院与河北省教育厅中小学教师继续教育中心合作,为雄安新区量身定制了“国培计划”(2020)河北省综合改革试点项目——雄安新区基于整校改进的优秀校长培养工程。项目组为雄安新区15所学校精心挑选了15所北京名校结对,组成京雄学校发展共同体,运用“一体两翼八度”整校改进研修模式,促进雄安新区中小学教育发展,助力雄安新区建设。此次论坛正是京雄此次研修项目合作的一次集中展示与交流。

容城县贾光乡城子小学校长王建华认为,三年的项目研修不仅提升了自己的管理水平,也进一步明晰了办学理念与思路。“我校团队选择了课程体系改进提质作为项目行动改进的重点,在齐开全国家课程的同时,老师们在原社团活

动基础上新开设了益智数学、西河大鼓等十余门校本课程,为乡村校学生成长提供多元化课程支持。”

“围绕整校改进与品质提升这一目标,我们设计了培训与学校改进两条研修线,不仅关注干部教师个体的素养提升,更关注学校的体制机制改进和办学品质提升。”项目首席导师、北京教育学院合作培训部主任陈丽教授介绍,15组合作学校在三年中克服诸多困难,各自组建团队实行互访、共研,在提升雄安新区教育质量中形成了“双向奔赴”的伙伴关系,聚焦问题,设计改进举措,推动学校变革创新。

教师为学校高质量发展带来不竭动力。当天,高质量的教师队伍建设成为参会校长最为关注的话题。史家教育集团原党委书记、总校长王欢认为,

从教师发展方略看,做好“教师”重在达标,做“好教师”强调立标;从教师发展方向看,做好“教师”重在个体,做“好教师”强调群体;从教师发展方位看,做好“教师”重在事业,做“好教师”强调德业。北京小学万年花城分校原校长刘显洋认为,学校高质量发展的过程中,学校要更多关心教师。当前学校存在教师工作边界模糊的现象,导致教师工作时长、责任大、要求高、压力大等问题,这就需要校长关心教师,做好服务,善于发现教师优点,尊重教师。

当天,京雄学校发展共同体中的北京一七一中学、北京工业大学附中、北京海淀翠微小学还分别承办分论坛,开展了京雄共同体老师同课异构、校长微论坛、特色活动观摩学习等多样交流活动。

□文/首席记者 常悦

■ 研修动态

小课堂
成就大美育

近日,“以美启智 温润心灵”艺术课程规划建设研讨会为首都师范大学附属中学第一分校举行。

此次研讨会由北京市海淀区教育科学研究院、首都师范大学艺术与美育研究院、北京市海淀区教育委员会国际交流与合作办公室联合主办,既是“海淀教育与世界对话”艺术教育国际研讨现场会,也是海淀区教育科学“十四五”规划群体课题《中小学美育体系构建与实施的研究》学校成果汇报会。

当天,首都师大附中一分校执行校长卢青青介绍了学校美育工作开展的情况及取得的阶段性成果。海淀区骨干教师、艺术学科教研组长宋颖也分享了学校艺术课程规划建设的实践过程。据介绍,该校立足成达教育理念,为所有学生奠定艺术教育根基。学校以海淀区教育科学“十四五”规划群体课题为依托,开展全员美育研究与探索,初步形成了具有学校文化特色的艺术课程体系,把美育践行于课堂,落实到教师成长之中。

当天,首都师范大学附属中学第一分校分别展示了6节艺术研究课,用生动的课堂汇报了学校艺术课程教育的实践成果。

美术课《3D艺术表现》上,授课教师刘砺介绍,这门课是学校艺术课程守正创新的缩影。他从15000年前先民对于描绘真实的尝试说起,讲述了3D艺术通过现代技术产生的视觉魅力,课程通过投屏现场演示的办法指导学生完成了简单的3D手绘,通过讨论明晰了艺术与技术到底有着怎样的关系,将美术学科的学科思维落实于课堂实践。

音乐课《溜冰圆舞曲》上,孙晓姝老师从钢琴弹奏肖邦《小狗圆舞曲》导入,随后引导学生赏析《溜冰圆舞曲》。在聆听旋律、视唱主题以及律动实践的过程中,孩子们张开想象的翅膀,用心去感受、体验音乐的美。

书法课《“惜时”集字创作》上,宋亚老师从电影《满江红》宣传图片导入,连接历史和现实,引出创作内容。创作从爱国将领岳飞“莫等闲,白了少年头,空悲切”词句中,提炼“惜时”书写内容,并由此学习书法的集字、笔法、结构和章法,感受书法的文辞之美和艺术之美,激发学习书法的兴趣,并对学生进行爱国主义教育。

在评课环节,海淀区教科院院长吴颖惠认为,学校在美育课程体系建设中取得了丰硕的成果,学生得到了美的教育、美的熏陶。海淀区教科院美育研究中心主任赵方军认为,学校的艺术课程体系践行“以美启智,温润心灵”,为实现美育融入教育全过程的目标奠定基础,大大提升了学校的综合办学品质,有力推进了海淀区的区域美育建设。

□文/姜炜宁